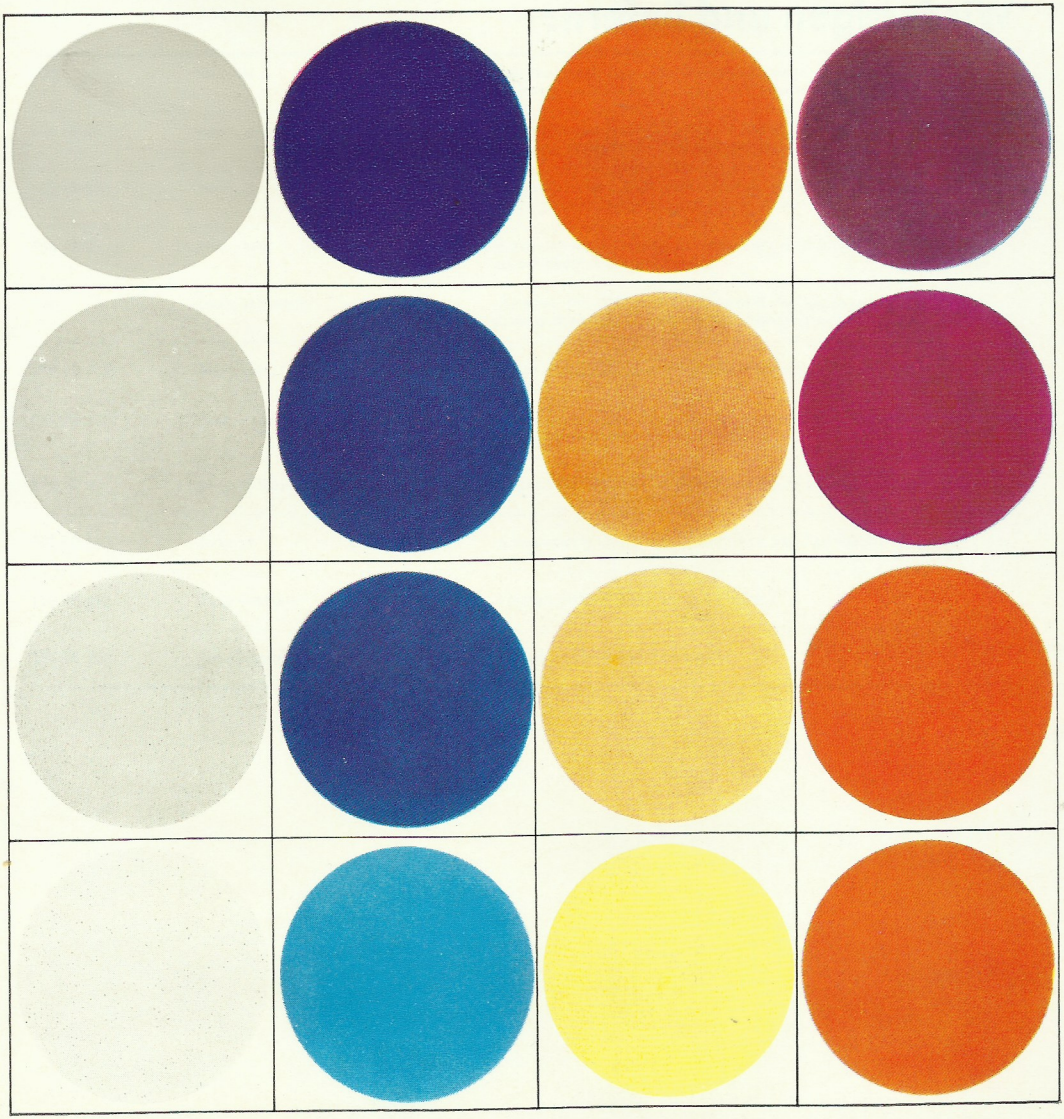
Filter-Lieferprogramm

VEB JENAer GLASWERK SCHOTT & GEN., JENA



Wir fertigen und liefern:

A-Z-Colorfilter für Farbfilm

Bestell-Nr.	Filterfarbe	Belichtungs-verlängerung	Verwendungszweck
100	farblos	keine	Bei Hochgebirgs- und Fernaufnahmen bessere Schärfe und Dunstentschleierung durch UV-Absorption (Haze-Filter)
101 (R 6).*	rosa, mittel	1,5fach	Gegen Blaustich bei Farbaufnahmen im Schatten und bei bedecktem Himmel, Innenaufnahmen
102 (R 12)..*	rosa, dunkel	2fach	Gegen starken Blaugrünstich: Aufnahmen unter Bäumen und trübem Himmel, Innenaufnahmen
104 (R 3)	rosa, hell	keine	Blaustichvermeidung bei Porträt- und Landschaftsaufnahmen mit hohem Sonnenstand
106	rosa, schwach	keine	Ähnlich Nr. 100 und 104, speziell für sogenannte kaltzeichnende Objektive (Skylight-Filter)
110 (B 1,5)	blau, hell	keine	Farbrichtige Wiedergabe bei tiefem Sonnenstand
111 (B 3).*	blau, mittel	1,5fach	Farbrichtige Wiedergabe bei tiefem Sonnenstand und gelb-rot gefärbten Objekten
112 (B 6)	blau-violett	2fach	Tageslichtfilm bei ungefärbten Blitzlampen
121 (R 16)	orange	4fach	Anwendung des Kunstlichtfilmes bei Tageslicht
122 (B 12)..*	blau-violett	4fach	Tageslichtfilm bei Nitraphotlicht
123 (B 15)..*	blau-violett	5fach	Tageslichtfilm bei Kunstlicht

Ultrasorbanfilter
für Schwarz-Weiß-Film

Bestell-Nr.	Filterfarbe	Belichtungs-verlängerung	Erzielte Farbwirkung	Film-material	Verwendungszweck
200	gelb, schwach	keine	Dämpfung von UV und Blau	Ortho, Pan	Unschärfenbeseitigung bei Hochgebirgsaufnahmen
201	gelb, hell	ca. 2fach	Blau wird dunkel, Gelb hell	Ortho, Pan	Wolken, Schnee, Landschaft bei tiefem Sonnenstand
202	gelb, mittel	ca. 3fach	Dämpft Blau stärker, Gelb wird heller	Ortho, Pan	Wolkenlandschaft bei hohem Sonnenstand
300	gelb, dunkel	ca. 4fach	Gesteigerte Wirkung gegenüber 202	Ortho, Pan	Gesteigerte Wirkung gegenüber 202
401	gelb-orange	ca. 4fach	Blau wird sehr dunkel, Gelb und Rot sehr hell	Pan	Wolken, Fernsichten, Reproduktionen
601	gelb-grün, hell	ca. 2fach	Gelb und Grün wird heller, Blau und Rot dunkler	Pan	Verbesserung der Tonwerte bei allen Tageslichtaufnahmen
602	gelb-grün, mittel	ca. 3fach	Gesteigerte Wirkung gegenüber 601	Pan	Verbesserung der Tonwerte bei allen Tageslichtaufnahmen
610	grün, mittel	ca. 3 bis 4fach	Rot wird dunkler, Grün hell	Pan	Tonwertrichtigkeit bei hochrot-empfindlichem Film und Kunstlicht
801	blau, hell	ca. 1,5fach	Gelb und Rot wird dunkler, Blau heller	Pan	Kunstlichtaufnahmen (Porträts)
802	blau, mittel	ca. 2fach	Gesteigerte Wirkung gegenüber 801	Pan	Kunstlicht-Porträts, Kontrastfilter bei Reproduktionen
901	rot, hell	ca. 3 bis 5fach	Blau und Grün wird dunkel, Gelb und Rot hell	Pan	Fernaufnahmen, Gewitterhimmel, Nachteffekte bei Sonnenhimmel
902	rot, dunkel	ca. 10 bis 30fach	Gesteigerte Wirkung gegenüber 901	Pan	Fernaufnahmen, Gewitterhimmel, Nachteffekte bei Sonnenhimmel
910.*	Infrarot	—	Blau und Grün wird Schwarz, Rot sehr hell	Infrarot-Film	Durchl. 700 bis 1 200 nm: Fernaufnahmen d. Nebel, wissenschaftl. Fotografie
920..*	Infrarot	—	Blau und Grün wird Schwarz, Rot sehr hell	Infrarot-Film	Durchl. 800 bis 2 900 nm: Fernaufnahmen d. Nebel, wissenschaftl. Fotografie

Bei Verwendung von Pan-Filmen verringern sich die Verlängerungsfaktoren der nachstehend aufgeführten Lichtfilter Nr. 201 ca. 1,5fach, Nr. 202 ca. 2fach, Nr. 300 ca. 3fach.

Die Belichtungsverlängerung von Nr. 910 und 920 ist von der Beleuchtungsfarbe und Filmsensibilisierung abhängig und muß daher durch Testaufnahmen ermittelt werden. Bei Orwo-Infra-Rapidfilm 750 kann als Anhaltspunkt angenommen werden, daß gegenüber einem Film von 17 DIN ohne Filter bei Sonnenschein der Belichtungsmesser auf ca. 8 bis 11 DIN einzustellen ist. Der Verlängerungsfaktor betrüge demnach im ungünstigsten Fall ca. 8fach.

Spezialfilter
für Schwarz-Weiß- und Farbfilm

Bestell-Nr.	Filterfarbe	Belichtungs-verlängerung	Verwendungszweck
150	neutral-grau	3fach	Polarisationsfilter **Polazet;** Reflexbeseitigungen an glänzenden Flächen außer Metall und zur Verbesserung von Farbaufnahmen (Farbsättigung und Blaustichvermeidung). Gekennzeichnet mit 2 schwarzen Punkten.
162.*	neutral-grau	2fach	Anwendung bei Film-Aufnahmen zur Abdämpfung von zu starker Beleuchtung, Überblendung.
164..*	neutral-grau	4fach	
166...*	neutral-grau	8fach	

A-Z-Weichzeichner

Nr. 1.* (schwache Wirkung). Für Landschaften mit starken Lichtkontrasten, Gegenlicht, Porträts mit wenig fehlerhafter Haut, Korn- und Kratzerdämpfung bei Vergrößerung.

Nr. 2..* (starke Wirkung). Für Aufnahmen mit schwachen Kontrasten, Gegenlicht, Porträts mit fehlerhafter Haut, Korn- und Kratzerdämpfung bei Vergrößerung.

A-Z-Vorsatzlinsen

A-Z-Vorsatzlinse 220/I.* (VL I): Für Nahaufnahmen im Bereich 100 bis 50 cm (+1 dptr.)
A-Z-Vorsatzlinse 220/II..* (VL II): Für Nahaufnahmen im Bereich 50 bis 33 cm (+2 dptr.)
A-Z-Vorsatzlinse 220/III...* (VL III): Für Nahaufnahmen im Bereich 33 bis 25 cm (+3 dptr.)

Die A-Z-Vorsatzlinsen lassen sich beliebig kombinieren. Durch das Übereinanderschrauben bzw. -stecken von 2 derartigen Linsen können Sie die Wirkung einer stärkeren Linse erreichen, z. B. Linse 1 und 2 ergeben die Stärke 3 mit deren Daten.

* Zur Unterscheidung der verschiedenen Stärken bzw. Farbdichten sind die A-Z-Zubehörteile am Rande der Fassung mit Punkten versehen.

Praktische Anwendung der Verlängerungsfaktoren:

Belichtungs-verlängerung	Lichtwert-verminderung	DIN-Ver-minderung	Blende öffnen um **oder**	Belichtungszeit verlängern um	Blitzleitzahl Multiplikator
1,5 x	—0,5	—2	1/2 Blendenwert	—	0,85
2 x	—1	—3	1 Blendenwert	1 Verschlußwert	0,7
3 x	—1,5	—5	1,5 Blendenwert	1 Verschlußwert + 1/2 Blendenwert	0,6
4 x	—2	—6	2 Blendenwert	2 Verschlußwert	0,5
6 x	—2,5	—8	2,5 Blendenwert	2 Verschlußwert + 1/2 Blendenwert	0,4
8 x	—3	—9	3 Blendenwert	3 Verschlußwert	0,35

Die vorstehend aufgeführten A-Z-Zubehörteile sind für jedes Objektiv in Dose und Faltschachtel lieferbar. Sie werden in gutsitzender Aufsteck-, Einschraub- oder Aufschraubfassung geliefert. Jede Steck- oder Schraubfassung läßt die Kombination mehrerer Teile zu: Vorsatzlinse oder Weichzeichner + Filter + Gegenlichtblende.

Bei der Bestellung ist unbedingt die Objektivbezeichnung und genaue Maßangabe erforderlich, damit ein präziser Sitz der Fassung gewährleistet ist.

Da eine Direktlieferung an Privatpersonen nicht möglich ist, bitten wir, Ihren Auftrag bei Ihrem Fachgeschäft aufzugeben.

Bitte informieren Sie sich über die zur Zeit gültigen Preise bei Ihrem Fachgeschäft.

VEB JENAer GLASWERK SCHOTT & GEN., JENA

Betriebsteil Fotofilter

Deutsche Demokratische Republik
69 Jena, Heinrich-Heine-Straße 47
Postfach 51
Telefon 2 32 50
Druckschrift O 108
Grafische Gestaltung: W. Liebscher, Jena
IX. 78. 400. - Mp-G 21/49/78 - V/2/21
Satz und Druck: Brandtdruck Stützerbach